

**Конспект образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста
по рисованию «Краски космоса»**

Подготовила: воспитатель Климина Ирина
Леонидовна

Цель: создание выразительной живописной композиции о космосе по мотивам картин
Андрея Соколова и Алексея Леонова.

Задачи:

- познакомить детей с изобразительным творчеством Андрея Соколова и Алексея Леонова о мире космоса;
- расширять представления детей о цвете как одном из основных выразительных средств изобразительного искусства;
- закреплять навыки рисования в смешанной технике (масляная пастель + акварель), умение определять цветовую гамму композиции в соответствии с общим цветом картины, соотносить цвет по светлоте;
- активизировать в речи детей сложные прилагательные – чёрно-синий, чёрно-фиолетовый и т.п.;
- развивать интерес к космосу, фантазию, воображение, чувство цвета и формы, эмоциональную отзывчивость;
- формировать эстетические суждения; воспитывать интерес к произведениям изобразительного искусства.

Материалы и оборудование: репродукции картин Андрея Соколова и Алексея Леонова о космосе; карточки с цветовой палитрой к картинам; карточки-круги синего, фиолетового, малинового цвета (оттенки по светлоте), диапроектор, экран, изобразительные материалы – альбомные листы (А4), акварель, масляная пастель, кисти № 5; музыкальные фрагменты космической музыки (*из интернета*).

Группа оформлена репродукциями картин А.Соколова и А.Леонова.

Педагог. Ребята, сегодня я вас приглашаю на выставку картин. Посмотрите, какие они необычные.

Звучит музыка. Педагог с детьми проходят по выставке и рассматривают картины.

Педагог. Вы догадались, о чём выставка? (*О космосе.*) Верно. Как вы думаете, кто нарисовал все эти картины? (*Художник.*) Да, это художник Андрей Соколов. Он с детства увлекался фантастикой и больше всего на свете любил рисовать звёзды, небо... Я смотрю на его картины и думаю, как же он мог рисовать космос, если он там не был? (*По своему воображению и фантазии.*) Посмотрите, как красиво им переданы цвета космоса, как причудливы очертания космических объектов.

Дидактическое упражнение «Подбери палитру к картине».

Детям предлагается выбрать одну из картин, которая понравилась больше всего. *Задание:* подобрать к картине карточку-палитру с наиболее подходящей цветовой гаммой.

Во время проверки задания педагог читает названия картин. Дети с педагогом обсуждают, как точно цвет картин отражает их настроение, содержание, и определяют основные цвета, используемые в композиции (*фиолетовый, сиреневый, малиновый, голубой...*). Делают совместно вывод о том, что именно цвет является одним из главных выразительных средств картин.

Педагог спрашивает детей, какой цвет в картинах преобладает? (*чёрный*) Затем обращает внимание детей на то, одинаков ли чёрный цвет во всех картинах? (*Высказывания детей.*) Чёрный цвет многие считают мрачным, но если придать ему какой-либо оттенок, то он становится очень глубоким и даже загадочным!

Дидактическое упражнение «Оттенки чёрного» («Восток 2 на орбите»).

Задание: детям предлагается определить и назвать оттенок чёрного, который использован в картине. Фрагмент картины для определения цвета выбирается по желанию ребёнка.

Педагог. Ребята, чем дольше я смотрю на картины Андрея Соколова, тем больше мне кажется, что художник рисовал их с натуры, так реально и живо выглядит нарисованный им космический мир! А у вас нет такого чувства? (*Высказывания детей.*)

Педагог. Посмотрите внимательнее на картины. Да, конечно, художник обладает большой фантазией и воображением. Но среди картин есть одна, которая написана так, будто художник всё как он мог нарисовать момент выхода космонавта в открытый космос? (*Высказывания детей.*)

Педагог. Может быть художнику кто-то помогал? (*Высказывания детей.*)

Давайте внимательнее рассмотрим картину «Выход в космос» (**показ картины на большом экране**). Как вы думаете, почему космонавт покинул ракету? (*Высказывания детей.*)

Педагог рассказывает, что на космической станции произошла сложная ситуация – повреждение солнечной батареи, и её необходимо было срочно отремонтировать. С этой задачей отлично справился космонавт Алексей Леонов, он вышел в открытый космос. До

него этого никто не делал. Ни учёные, ни космонавты не знали, что их может ждать за бортом ракеты.

Педагог. Оказывается, Алексей Леонов помимо того, что был космонавтом, прекрасно рисовал. Теперь вы поняли, кто помогал художнику Андрею Соколову? (*Ответы детей.*) Да, это был космонавт Алексей Леонов. (*Показ на экране фото совместной работы над картинами художника и космонавта.*) Благодаря дружбе художника и космонавта появились эти удивительные произведения. Вот такая интересная история создания этих прекрасных картин о космосе. И теперь мы с вами знаем, почему они такие выразительные!

Динамическая пауза – подвижная игра «Краски космоса». Детям предлагается выбрать карточку-круг с любым цветом. Под музыку дети двигаются по залу, изображая космические объекты (*звезда, метеорит, планета...*). *Задание:* с окончанием музыки объединиться в группы, встав по порядку в соответствии с изменением цвета по светлоте.

Педагог. Ну, а теперь я вам предлагаю тоже пофантазировать на космическую тему. Мы с вами увидели, что главным моментом в картинах космосе является что? (*цвет*) Поэтому и тему наших рисунков мы назовём «Краски космоса». Основные объекты мы будем рисовать масляной пастелью, а вот космический фон создадим с помощью акварели. Вы помните особенность масляной пастели? (*Она отталкивает воду.*) А значит, нам будет легко работать с краской, она поможет создать нам самые удивительные цветовые переливы и переходы. Помните о важном моменте в картине? Так как космическое небо будет у нас в основном тёмных оттенков, то объекты лучше будут выделяться, если их сделать какими? (*Высказывания детей.*) Да, более светлыми, т.е. используем приём контраста.

Самостоятельная работа детей индивидуально за столами под музыкальное сопровождение.

1 этап: дети масляной пастелью прорисовывают основные детали композиции – звёзды, метеориты, кометы, космический корабль и т.п.;

2 этап: подбор цвета и «заливка» акварелью фона.

На мольберте развешаны «подсказки» с разнообразными приёмами рисования космических объектов и карточки с космической цветовой палитрой.

Педагог в ходе работы помогает советом, индивидуальным показом, обращением к картинам А.Соколова и А.Леонова по составлению композиции и цветовому решению; напоминает про оттенки чёрного цвета при заливке фона, приёме контраста; поощряет детские интересные решения.

Педагог параллельно с детьми работает над *своим* рисунком, создавая свою живописную космическую фантазию.

В конце занятия все живописные работы детей и педагога развешиваются на доске, создавая единую общую композицию «Краски космоса». Педагог предлагает всем полюбоваться космическим творчеством.

Педагог. Посмотрите, ребята, как интересно вы передали красоту и загадочность космоса! Как вам это удалось? (*Высказывания детей.*) Кто помог нам создать такую красоту? (*Знакомство с творчеством А.Соколова и А.Леонова.*) Ребята, я думаю, вы сегодня смогли себя почувствовать настоящими космическими художниками, показать красоту и загадочность цвета космоса.

PS. Во второй половине дня все детские работы оформить в художественный альбом или буклет «Краски космоса».